

ゆく年くる年

竹田詩織 華麗なる
ヴァイオリンソナタ &
ピアノクアルテット



鳥取市出身
元東京交響楽団 奏者 Shiori Takeda

Violin 竹田詩織



Viola

東京交響楽団
多井 千洋
Cihiro Tai



Cello

東京交響楽団
福崎 茉莉子
Mariko Fukuzaki



Piano

東京藝大 桐朋学園大 講師
吉武 優
Masaru Yoshitake

東京交響楽団
メンバーによる
クラシックで、
年越しは
いかが？

program

マスネ —
タイスの瞑想曲

フランク —
ヴァイオリンソナタ イ長調 FWV8 より

ブラームス —
ピアノ四重奏曲第1番ト短調 Op.25 より ほか

全席自由

一般 2,000円 / 高校生以下 1,000円 (当日各500円増)
※未就学児はチャイルドルーム限定で入場可能
※車いす席要予約 (米子市文化ホールまでご連絡ください)

お問い合わせ

米子市文化ホール 0859-35-4171 (9~22時/毎火曜休)
<https://www.yonagobunka.net/culturehall/>

プレイガイド

米子市文化ホール・米子市公会堂・米子市淀江文化センター
とりぎん文化会館・鳥取市文化センター・鳥取市民会館
エースバック未来中心・WEB チケとっとり

WEB チケとっとり



主催

鳥取アートプロダクション

共催

(一財)米子市文化財団【米子市文化ホール】

特別共催

(公財)鳥取県文化振興財団

後援

新日本海新聞社、BSS 山陰放送、日本海テレビ、中海テレビ放送



©AyaneShindo



©N.Ikegami/TSO



©N.Ikegami/TSO



©N.Ikegami/TSO

竹田 詩織 Shiori TAKEDA / ヴァイオリン

鳥取県鳥取市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を卒業後、日本著名アーティストの楽曲レコーディングやライブツアーへの参加、大河・ドラマ作品の音楽への参加など幅広い活動を経て、2012年東京交響楽団へ入団し、2024年に同楽団を退団。東京・鳥取を拠点として演奏活動、教育活動に従事している。

幅広いレパートリーを持ち、ソロ、室内楽、オーケストラ、多数の録音作品への参加、クラシック & ポップスそれぞれのジャンルに於ける第一線での経験を元にあらゆる演奏シーンでの活動を展開している。

【経歴】

2010年東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業

全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第2位、横浜国際音楽コンクール弦楽器部門大学の部第2位、ルーマニア国際音楽コンクール室内楽部門第3位（弦楽四重奏）、日本演奏家コンクール審査員特別賞、京都芸術祭「京都市長賞」、鳥取県クラシックアーティストオーディション最優秀賞 他多数受賞

Euro Music Festival & Academy Lipzig マスタークラス修了

2012～2024年 東京交響楽団ヴァイオリン奏者

2022年 鳥取市文化賞 奨励新人賞 受賞

鳥取チェンバーオーケストラ (TCO) 第二ヴァイオリン首席

これまでに永見信久、石井志都子、田淵洋子、澤和樹、原田幸一郎、漆原朝子の各氏に師事

多井千洋 Cihiro TAI / ヴィオラ

大阪府大阪市出身、愛知県立芸術大学、東京藝術大学大学院、京都市交響楽団を経て、現在東京交響楽団ヴィオラファオシュピユーラとして在籍中。これまでにヴァイオリンを杉山笙子、東儀幸に、ヴィオラを竹内晴夫、クロード・ルロン、百武由紀、川崎和憲に、音楽を水谷晃、伊藤文嗣の各氏に師事。第21回レ・スプリング音楽コンクール室内楽部門1位、ルーマニア国際コンクール室内楽部門第3位、ACL 青年作曲賞にて演奏作品が優勝の他、国内コンクール複数入賞。オーケストラのみならずソロや室内楽においてもバロックから新作初演をレパートリーとする。庭園想楽、ネクスト・マッシュルーム・プロモーション、弦楽五重奏 PASSION5、石田組、その他舞台やレコーディングなど活動内容は多岐に渡る。

福崎 茉莉子 Mariko FUKUZAKI / チェロ

桐朋学園大学音楽学部、同大学研究科修了。2021年7月より東京交響楽団チェロ奏者。

これまでに佐藤満、倉田澄子、銅銀久弥に師事。第66回全日本学生音楽コンクール大学の部2位。桐朋学園大学音楽学部チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。12年度ヤマハ音楽支援制度・音楽活動支援対象者。

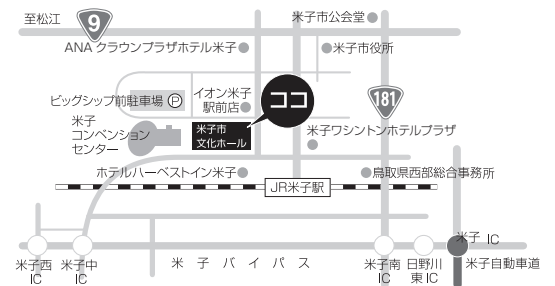
サントリーホール室内楽アカデミー第2期生。第3回サントリーチェンバーミュージック・ガーデンにてカルミナ・クアルテットと共演。2019年NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール主催の若い演奏家のための弦楽セミナー 受講生。第4回蓼科クロイツェル音楽祭、野口英世記念ばんだい高原国際音楽祭、第36回草津夏期国際音楽アカデミー & フェスティバルにゲストとして出演。ソナーレ・アートオフィスより「梯剛之 クアルテット・セレシア / ショパン: ピアノ協奏曲第1番、第2番」、UNAMAS LABELより「ドヴォルザーク: 弦楽五重奏2番」をリリース。

吉武 優 Masaru YOSHITAKE / ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学大学院音楽研究科修了。修了時に成績優秀者に送られる藝大クラヴィア賞受賞。公益財団法人ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生として、ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業。文化庁新進芸術家海外研修員として同大学国家演奏家コースを修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。第28回飯塚新人音楽コンクール及び第7回かずさアカデミア音楽コンクール第1位。第13回松方ホール音楽賞奨励賞受賞。第81回日本音楽コンクール入選。第18回アルトゥール・シュナーベル国際音楽コンクール奨励賞。第60回マリア・カナルス国際音楽コンクールにて審査員満場一致のメダルを受賞。ケルン国際音楽コンクール及び第69回ジュネーヴ国際音楽コンクールセミファイナリストなど、国内外にて多数入賞。ショパンフェスティバルin表参道、東京藝術大学表参道フレッシュコンサート、Festival Les Nuits d'été de Mâcon、Euro Arts Music Festival、Rheingau Music Festival、SOMUS Music Festival、在ドイツ日本国大使館に招かれてリサイタル出演の他、オーストリア、スイス、スペイン、イタリアにてリサイタル、演奏会に多数出演。また読響、東京シティフィル、藝大フィル、千葉響、セントラル愛知響、九響等と共演。これまでに山本英二、碓井貴美子、野島稔、渡邊健二、J. Rouvier、D.Yoffeの各氏に師事。現在、桐朋学園大学、東京藝術大学、Sony CSLピアノアカデミー講師。霧島国際音楽祭、河口湖ヴァイオリンセミナー等で公式伴奏者を務める他、国内各地でソリスト、室内楽奏者として幅広く活躍している。

●アクセス お車で越しの方は、イオン米子駅前店またはビッグシップ前駐車場をご利用ください。

- * JR米子駅から徒歩2分
- * 米子空港から車で約25分
- * 米子道、米子ICより約15分
- * 山陰道米子バイパス
松江方面から米子西ICより約5分
鳥取方面から米子中ICより約5分
米子南ICより約10分



自然災害の発生などにより、中止させていただく場合もございます。最新情報は、米子市文化ホールのホームページでお知らせいたします。
<https://www.yonagobunka.net/culturehall/>