

ナビなき未踏へ。

ヨーロッパ企画
第44回公演

イタ-福島エクスプローラー

作・演出=上田誠 音楽=王舟

出演=石田剛太 金丸慎太郎 酒井善史 角田貴志 諏訪雅 土佐和成 中川晴樹 永野宗典 藤谷理子/呉城久美 金子大地

〈倉吉公演〉

2026年3月1日(日) 開場13:00/開演13:30/終演予定15:30(休憩なし)

エースバック未来中心(鳥取県立倉吉未来中心) 大ホール (鳥取県倉吉市駄経寺町212-5)

主催:(公財)鳥取県文化振興財団



〈公演サイト〉



インター島エクスプローラー

作・演出=上田誠 音楽=王舟
出演=石田剛太 金丸慎太郎 酒井善史
角田貴志 諏訪雅 土佐和成
中川晴樹 永野宗典 藤谷理子
呉城久美 金子大地

冒険というものが世界から失われて久しくなりました。ここでいう冒険は言葉通りの冒険です。未踏のジャングル、天をつく絶峰、到達不能な極地。かつては冒険家たちをたざらせたこれらの舞台も、今はすっかりシステムの中です。地表はGPSに覆われ、ネットワークがゆきわたり、地理的空白は埋められ、指先ふたつで世界のどこへでも分け入れるようになりました。南海に浮かぶ地図にない孤島。ある気象条件でないと開かないポータル。ありえない植生。破格の古代遺跡。隠された秘宝。とりあい。世界が減ぶいつたえ。そんなものは地上のどこにもないのです。だから絶対に×印のところへ行くなよ。屋根裏から出てきた祖父の日記にはそう書かれていた。隣のページには手描きの海図が。冒険のはじまりだ。(上田誠)

〈料金〉 【全席指定(税込)】
【特等】9,000円(★ミニ特典付き)
【一般】7,200円(はやトク割 6,500円)
【一般ハーフプライス】
3,600円(公演当日限定販売/座席指定不可)
※はやトク割 は2026年2月1日(日)まで
※未就学児入場不可

チケット一般発売日
11月29日(土)10:00~

★特等席限定! ミニ特典: なしっこロール

クレープ生地の中に鳥取県産
二十世紀梨のコンポートと
ホイップ・カスタードクリーム。
なしっこ館限定商品です。



【なしっこロール引換方法】

公演チケット(特等席)を同館内1階・フルーツバーラーにご提示ください。

【引換可能日時】3月1日(日)9:00~16:40

【引換場所】フルーツバーラー

(同館内1階・エスバックなしっこ館直営店)

〈チケット取扱い〉 中部 エスバック未来中心 《WEBチケットとり》
東部 とりぎん文化会館
西部 アルテプラザ
その他 WEBチケットとり
ローソンチケット(Lコード:61403)



〈お問合せ〉 エスバック未来中心(鳥取県立倉吉未来中心)
指定管理者:(公財)鳥取県文化振興財団
0858-23-5391
(休館日を除く9:00~18:00)

《交通アクセス》



18歳以下無料招待・同伴者半額キャンペーン

客席エリア限定・先着順で

18歳以下(2007年4月2日以降生まれ)の方を無料招待

同伴者の方を一般価格の半額(条件あり)で販売!

【申込場所】エスバック未来中心、とりぎん文化会館、アルテプラザ各窓口のみ
【販売開始】12月6日(土)10:00~

《無料招待及び同伴者半額の条件》

- ・18歳以下の申込人数に対して、半額対象となる同伴者の人数に制限があります。
- ・同伴者半額チケットの購入は、子供無料招待券との同時購入が必要です。
- ・ご入場時には、身分証のご提示・保護者様とは同時入場が必要となります。
- ・チケット購入時に氏名及び生年月日の聞き取りをいたします。

《キャンペーン詳細》



■バリアフリー字幕タブレットの貸し出し

この公演では、耳がきこえない・きこえづらいお客様にも作品をお楽しみいただけるよう、バリアフリー字幕のタブレット貸し出しを実施いたします。事前予約が必要です。詳しくはヨーロッパ企画サイトをご覧ください。→ europe-kikaku.com/e44ta1/

《鑑賞サポートについて》



■無料託児サービス

《託児申込はこちら》

要予約 定員あり

満1歳~小学校2年生まで

《申し込み締切》2026年2月12日(木)

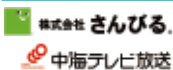


特別後援: 日本海テレビ 後援: 鳥取県、倉吉市、三朝町、湯梨浜町、北栄町、琴浦町、鳥取県教育委員会、倉吉市教育委員会、三朝町教育委員会、湯梨浜町教育委員会、北栄町教育委員会、琴浦町教育委員会
協力: 鳥取県演劇連盟、米子工業高等専門学校放送部 助成: 文化庁 令和7年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

パートナー企業制度

鳥取県の文化芸術の発展に向けて
共に歩むパートナー企業
(R7.9.9現在)

スペシャルパートナー企業



パートナー企業

社会福祉法人あすなろ会	株式会社井中組
株式会社エスマート	株式会社エナテクス
株式会社衣笠商会	山陰エレベータ株式会社
株式会社山陰合同銀行	山陰東芝エレベータ株式会社
三光ホールディングス株式会社	株式会社大協組
有限会社大成商事	西日本環境設備株式会社
日ノ丸産業株式会社	鳥取ガス株式会社
株式会社鳥取銀行	鳥取電業株式会社
株式会社とりでん	福井土建株式会社
山口電業株式会社	税理士法人山根会計事務所
株式会社リースキン倉吉	

(敬称略/五十音順)

STAFF 舞台監督: 大鹿展明 演出助手: 山田翠 美術: 長田佳代子
照明: 葛西健一 音響: 富田充規 映像: 大見康裕 衣装: 大野知英
ヘアメイク: 須山智未 運送: 植松ライン
宣伝美術: 山下浩介 宣伝写真: 神ノ川智早
宣伝スタイリスト: 手塚陽介 宣伝ヘアメイク: 大宝みゆき
制作: 天恵祐子 井神拓也 渡辺さよ 企画・製作: ヨーロッパ企画/オポス

KYOTO ART CENTER 京都芸術センター制作支援事業

ヨーロッパ企画とは

京都を拠点に活動する劇団。独特の発想力と緻密な構成員を生かしたSF的要素や非日常を題材にしたコメディ作品を数多く上演。『来てけつかるべき新世界』では岸田國士戯曲賞も受賞。日常の中に潜むユーモアや不思議を描き出す作品で幅広い支持を獲得。舞台公演のみならず、映画やドラマ、アニメ、番組制作、さらには発明まで! ジャンルを飛び越えて面白いことを仕掛け続けています。

