

# ARTS FOR EVERYONE 2024





日頃より、公益財団法人鳥取県文化振興財団の活動にご理解と温かいご支援を賜り、心からお礼申し上げます。

2024年度を振り返りますと、鳥取県から管理を委託されている県民文化会館、倉吉未来中心両施設の第5期指定管理期間の初年度を迎える中、当財団として両施設を拠点としつつ県内各地で予定していた公演や事業を着実に実施し、ご参加いただいた皆様から多くの感動の声を頂戴いたしました。これもひとえに皆様のご理解、ご支援があつての賜物と改めて感謝申し上げます。

4月には公益財団法人NHK交響楽団様との間で全国初となる連携協力協定を締結し、「N響ほっとコンサート in 鳥取」をはじめとするコンサート等を連携して実施するなど全国トップクラスの演奏を身近でお楽しみいただきました。10月には全国初となる「赤毛のアン」を題材とした創作バレエを制作上演し、2日間にわたり多くの皆様にご来場いただきました。地元活動者やプロフェッショナルと協働して制作したこのプロデュース作品の上演により、県民の皆様をはじめ、県内外のお客様に作品やバレエの魅力を発信することができました。

また、大阪フィルハーモニー交響楽団の「ハッピーニューイヤーコンサート2025」をはじめとする鑑賞プログラムの実施、琴浦町、日南町との連携協力協定の締結やそれらに基づく市町村と連携したアウトリーチ型のコンサートの実施、芸術鑑賞教室などの児童生徒を対象とした教育普及プログラムや、県内各劇場の実演芸術を担うスタッフの皆様を対象とした県内初となる専門セミナーの開催など、当財団ならではの事業を積極的に展開し、県内の様々な地域にお住まいの方々に文化芸術が日常生活の一部として身近にあるような環境づくりに取り組んでまいりました。

引き続き、2022年9月に策定した「6つのミッション」等に基づき、皆様から高い評価と信頼をいただける公益財団法人として、文化振興を通じた地域社会の発展に貢献すべく、職員一同、運営に努めてまいりますので、今後とも皆様の一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

公益財団法人鳥取県文化振興財団  
理事長 山 本 仁 志

## 目 次

---

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 鳥取県文化振興財団について . . . . . | 4  |
| 事業活動報告 . . . . .        | 6  |
| 事業実施一覧 . . . . .        | 22 |
| お客様の声 . . . . .         | 24 |
| 財団を支える人々 . . . . .      | 26 |
| 決算状況 . . . . .          | 28 |
| 法人概要 . . . . .          | 29 |

# 文化芸術を通して 未来をつくる

文化芸術を通して人々が集う

文化芸術を通して人々に感動と希望をもたらす

文化芸術を通して人々の創造性を育む

私たちは「ARTS FOR EVERYONE」を合言葉に

心豊かで潤いと活力に満ちた県民生活の実現を目指しています

## 私たちの事業活動

文化芸術の振興、創造及び鑑賞者普及のための事業

文化芸術活動の支援、人材育成のための事業

文化芸術に関する情報の収集と発信

鳥取県等が行う文化芸術の振興に関する事業の受託

県民文化の振興、交流のための施設の管理運営

その他 この法人の目的を達成するために必要な事業

## 財団の目的を実現するための 6つのミッション

文化芸術の振興にあたっては6つのミッションを基に  
事業を展開しています。

mission

### 01 とどける

全国トップクラスの機能を備えた劇場を  
活用し、国内外の優れた実演芸術を鑑賞  
する場を幅広く提供します。

mission

### 02 つくる

新たに実演芸術作品をプロデュースし、  
県内外に発信します。

mission

### 03 ひろげる

次世代や潜在的観客層への普及・教育活動  
を通じて、実演芸術に親しむ観客の拡大を  
図ります。

mission

### 04 つなげる

市町村・市町村劇場や地域の実演家・団体  
と連携し、地域全体の文化芸術力の向上  
を図ります。

mission

### 05 こたえる

実演芸術の力を活用し、社会的課題の解  
決に取り組みます。

mission

### 06 ささえる

市町村劇場とのネットワークを強化し、  
継続的な活動と劇場関係者を支えます。

#### corporate color

コーポレートカラーについて

● 環境・発展 ● 希望・元気 ● 誠実・信頼  
● 愛情・幸福 ● 芸術・調和

鳥取県文化振興財団の事業実施におけるシンボルマークは“幸せの4つ葉のクローバー”。クローバーを彩る5色がもつ意味のすべては芸術文化活動にとっても、人が生きていく上でも必要不可欠で大切なキーワード。私たちはこのクローバーを芸術文化振興のシンボルとして、鳥取の未来のために、ともに創り、ともに育て、県民の皆さまとつながる事業を展開していきます。

鳥取県文化振興財団プロデュース公演

# 新作バレエ「赤毛のアン」全3幕

著者ルーシー・モード・モンゴメリ生誕150周年となった2024年、世界的名作「赤毛のアン」を題材にした"日本初"のバレエ公演を制作上演しました。本公演は音楽・衣裳などを全てオリジナルで制作し、鳥取県から全国・世界へ発信していく企画として、地方都市の財団(劇場)と地域の活動者らが一体となり、一から作り上げた作品として県内外から高い評価を得ました。2023年11月には出演者オーディションを実施し、選出された83名のバレエダンサーたちが、およそ1年を通して稽古を積み、国内外で活躍する振付家や指揮者、そしてプロのダンサーたちと同じ舞台に立ちました。2025年度にはコンパクト化した作品を県内の市町村ホールで展開し、2026年度には財団として初の県外公演上演を目指して、引き続き全国に発信していきます。



|         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 開催日時    | 2024 年 10 月 12 日(土) 16:00 / 2024 年 10 月 13 日(日) 14:00                                                                                                                                                                                                                      |
| 会場      | とりぎん文化会館 梨花ホール                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 入場者数    | 825 名 / 1,154 名                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 出演者     | 鳥取県ダンサー 83 名 (県内 9 つのバレエ教室)<br>小林美奈 (K-BALLET TOKYO プリンシパル・ソリスト)<br>栗山廉 (K-BALLET TOKYO プリンシパル・ソリスト)<br>福田圭吾 (元新国立劇場バレエ団 ファースト・ソリスト)<br>永橋あゆみ (谷桃子バレエ団 プリンシパル)<br>[振付・演出] 山本康介 [指揮・音楽監督] 井田勝大<br>[台本] 森川剛 [作曲・編曲] 葛西竜之介<br>[バレエミストレス] 中川リサ、福原さやか<br>[演奏] 鳥取チェンバーオーケストラ特別編成 |
| 協力      | (公社)日本バレエ協会、(株)KEDIA Music Create                                                                                                                                                                                                                                          |
| 宣伝・楽曲協力 | 日本アニメーション(株)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 協賛      | (株)鳥取銀行                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 特別協力    | (株)山陰放送                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 特別後援    | (株)新日本海新聞社                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 助成      | (一財)地域創造                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 後援      | カナダ大使館、カナダ観光局、プリンス・エドワード島州政府観光局<br>鳥取県、鳥取県内各市町村、鳥取県内各教育委員会                                                                                                                                                                                                                 |

## 来場者の声

- ・新しい試みにどんどんチャレンジしてほしいです。このようなとても素敵な公演が鳥取で観られたことはとても嬉しく誇らしい気持ちです。もっと県外にアピールしてください。
- ・赤毛のアン初演を観た!と誇れるようなバレエの定番になったらいいですね!皆さんの情熱が感じられる素敵な舞台でした。ありがとうございました。
- ・大変すばらしい公演でした。ぜひ全国世界に広がり、回数が重なっていくことを願います。



鳥取県文化振興財団プロデュース事業

# 鳥取チェンバーオーケストラ

## 第5回定期公演

鳥取県出身・在住の国内外で活躍するプロ奏者を中心に構成する室内合奏団「鳥取チェンバーオーケストラ (TCO)」は、2016 年の公演をきっかけに結成しました。学校訪問コンサートや室内楽セミナーなどさまざまな活動をしており、中でも年 1 回のホールコンサートは定期公演として定着しています。2024 年はめざましい活躍を続ける若手人気ヴァイオリニスト服部百音さんを迎え、日本初演のヴァスクス《孤独な天使》含む 4 曲を披露。

また、関連事業としてメンバーを講師に迎え、県内の小学生から一般の弦楽活動者を対象として 4 日間にわたって指導を行い、最終日には成果発表を行うなど、充実のプログラムを提供しました。



|         |                                                                                                                                                             |  |                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
| 開催日時    | 2024 年 11 月 4 日 (月) 14:00                                                                                                                                   |  |                     |
| 会場      | とりぎん文化会館 梨花ホール                                                                                                                                              |  |                     |
| 入場者数    | 884 名                                                                                                                                                       |  |                     |
| 出演者     | [ヴァイオリン] 山田美怜、竹田詩織、桑本ゆうき、時本さなえ、湯浅いづみ、桜田 悟、田村昭博<br>高宮城凌、横島礼理、湯原佑衣<br>[ヴィオラ] 棚橋恭子、眞家利恵、村上淳一郎、高梨瑞紀<br>[チェロ] 門脇大樹、中嶋寄恵、村岡苑子 [コントラバス] 神庭智子、中津瀧麻美<br>[特別ゲスト] 服部百音 |  |                     |
| 演奏プログラム | キラール／オラヴァ                                                                                                                                                   |  | ヴァスクス／孤独な天使 *日本初演   |
|         | ピアソラ／ブエノスアイレスの四季                                                                                                                                            |  | チャイコフスキー／フィレンツェの思い出 |
| 特別後援    | (株)鳥取銀行                                                                                                                                                     |  |                     |
| 協賛      | (株)新日本海新聞社、日本海テレビジョン放送(株)                                                                                                                                   |  |                     |

### <関連企画>

|      |                                             |
|------|---------------------------------------------|
| 公演名  | 室内楽セミナー                                     |
| 開催日時 | 2024 年 7 月 31 日 (水) ~<br>2024 年 8 月 3 日 (土) |
| 会場   | とりぎん文化会館 小ホール、<br>第 4 練習室ほか                 |

### 来場者の声

・今までのコンサートでは聴いたことのない雰囲気曲が多く、もっと掘り下げて聴いてみたいと思いました。TCO さんの公演は初めてだったけど、また演奏会にうかがいたいです。アンコールもテレビで聴いたことのある曲ですごいと思いました。(30代・女性)



# 大阪フィルハーモニー交響楽団

## ハッピーニューイヤーコンサート2025

新春恒例となった、エスパック未来中心でのニューイヤーコンサート。前半は、世界3大交響曲と言われる、ドヴォルザークの「新世界より」を指揮者・松本宗利音さんの解説付きでお聴きいただきました。

そして、後半はまるで名シーンが思い浮かぶかのような名作映画音楽の数々をお楽しみいただき、クラシック音楽に馴染みがない方でも迫力のオーケストラのサウンドを体感していただけるコンサートとなりました。

もうひとつのお楽しみの「抽選会」と司会&指揮者のトークも大盛り上がり！クラシックコンサートの形式にとられない楽しい時間となり、会場はお客様の笑い声と笑顔に包まれました。



|         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| 開催日時    | 2025年1月13日(月) 14:30                                                                                                                                                                                                                                                        | 入場者数 | 1,324名 |
| 会場      | エスパック未来中心 大ホール                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |
| 出演者     | [指揮] 松本宗利音 (当初指揮を予定していた、尾高忠明氏の急病により変更)<br>[管弦楽] 大阪フィルハーモニー交響楽団 [司会] 廣川陽子                                                                                                                                                                                                   |      |        |
| 演奏プログラム | ドヴォルザーク／交響曲第9番ホ短調 作品95「新世界より」解説付き<br>J.ウィリアムズ／映画「スーパーマン」より“スーパーマン・マーチ”<br>J.ウィリアムズ／映画「ジョーズ」より“テーマ”<br>モリコーネ(宮川彬良編)／ニュー・シネマ・パラダイス<br>F.ロウ(南 安雄編)／「マイ・フェア・レディ」より“踊りあかそう”<br>アイルランド民謡／ロンドンデリーの歌<br>★お楽しみ抽選コーナー<br>J.ウィリアムズ／映画「ジュラシック・パーク」メインテーマ<br>J.シュトラウスI世／ラデツキー行進曲 ※アンコール |      |        |

### 来場者の声

・フルオーケストラで生演奏っていいですね!!映画の場面を浮かべながら楽しめました。ジョーズを生演奏で聞いたのはとてもおもしろかった。選曲がよくて、親しみのある曲が多かった。映画音楽の中のクラシックの要素の説明が興味深く、もっと知りたいです。音楽が人の感情を盛り上げたり心にしみ、いっそう元気をくれるのがよくわかり、大変素敵な時間となりました。ありがとうございます。アンコール曲では会場がひとつになり素晴しかったです! (60代・女性)





## 『La Mère 母』『Le Fils 息子』

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| 開催日時 | 2024年5月5日(日)・6日(月) 14:00         |
| 会場   | エスパック未来中心 大ホール                   |
| 入場者数 | 『La Mère 母』442名 『Le Fils 息子』498名 |
| 出演者  | 岡本圭人、若村麻由美、伊勢佳世、浜田信也、木山廉彬、岡本健一   |
| 主催   | (公財)鳥取県文化振興財団                    |

### 来場者の声

- ・どこまでが現実で、どこからが妄想なのか、でもすべて本当のような気さえしてしまいました。母の孤独、さみしさ、悲しみ、色々な感情を見せられて心にずーんと刺さりました。重たい内容だけど言葉でたくさんのモヤモヤが見ききできて、(自分の中で)何となくスッキリしました。(40代・女性)
- ・とても難しい話だったが考えさせられる作品だった。演劇のすごさとおもしろさと熱量を感じられた。もう一度見たいとかんじた。(10代)
- ・素晴らしい舞台をありがとうございました。4人のそれぞれのかけ合いが面白く、どの場面もひき込まれる作品でした。セットが大きく動いたときは驚きました。(20代・女性)
- ・初めて演劇を観ました。説明がない分、自分で考えながら観られてとても面白かったです。またの機会も楽しみにしています。(30代・男性)
- ・内容の濃い演劇を観られてよかった。これからもこういう舞台を呼んでほしい。演者の皆さんの迫真の演技に感銘を受けました。(40代・女性)



## チョ・ソンジン ピアノリサイタル

|      |                    |
|------|--------------------|
| 開催日時 | 2024年6月6日(木) 19:00 |
| 会場   | エスパック未来中心 大ホール     |
| 入場者数 | 886名               |
| 出演者  | チョ・ソンジン            |
| 主催   | (公財)鳥取県文化振興財団      |

### 来場者の声

- ・最高でした。曲目最高でした。あんな大作を聞かせてくださってありがとうございます。命の破片が飛び散ってました。ピアノのリサイタルで感動して泣いたのは初めてです。チケット引き取り忘れてしまい、意図せず当日のハーフプライスチケット購入することになったけど、こんなにお手頃な価格で聞いてもいいのかと思うほどだった。しかしありがたい。いつもクラシックは数居の低い開かれたものであって欲しい。でもこんな価格で聞いていいのかと思う、の繰り返し。鳥取に来てくださってありがとうございます。純粋にピアノだけの演奏会は、余白がたくさんあって、すごく楽しいです。絶対にまた行きたいです。(30代・女性)
- ・素晴らしい演奏で、スタンディングオベーションがあったのも当然だと思います。未来中心で今迄で最高でした。よく倉吉で開催出来たなと驚くのと、感謝です。(60代・女性)



## N響ほっとコンサートin鳥取

|      |                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------|
| 開催日時 | 2024年7月30日(火) 19:00                                                   |
| 会場   | とりぎん文化会館 梨花ホール                                                        |
| 入場者数 | 1,411名                                                                |
| 出演者  | [指揮] クリスティーナ・ボスカ<br>[ピアノ] イ・ヒョク<br>(当初予定していた、アレクサンドラ・ドヴガン氏の体調不良により変更) |
| 主催   | [管弦楽] NHK交響楽団<br>(公財)鳥取県文化振興財団                                        |

### 来場者の声

- ・弦楽器の手(うで)の動きがすごかった。波みたいなときとロボットみたいなき、一体感がすごかった。(10代・女性)
- ・一つ一つの楽器の紹介がとても楽しかった。オーケストラの中で目立たない楽器の音色の響きに驚いた。これだけの楽器の種類と団員の数を視覚でとらえる音と聞いてとらえる音とのギャップがオーケストラの魅力。ますますオーケストラのファンになりました。NHKホールには行けません。どうぞもっともっと鳥取でもこのようなコンサートを聞かせてください。お願いします。コンマスまろさまが来てくださり、拍手にも力が入りました。(60代・女性)
- ・素晴らしい演奏でした。1曲目から涙が出ました。また頑張れます。ありがとうございました。(60代・女性)
- ・18歳以下無料の取り組みは有難いです。一つ一つの楽器の音がはっきり聴こえてすばらしい演奏でした。グリーグもすばらしかったです。すてきな演奏をありがとうございました。(40代・男性)
- ・感動しました。また聴きたい。曲目もバラエティーに富んでいてとても楽しかった。解説も上手でした。ブラボーです。(70代以上・男性)
- ・さすがのN響。イ・ヒョクさんのピアノ素晴らしいです。東京も行きましたがグリーグ1楽章だけでしたので鳥取に来ました。(70代以上・女性)



## 新日本フィルハーモニー交響楽団 アンサンブル・コンサート 境港公演

|      |                                    |
|------|------------------------------------|
| 開催日時 | 2024年12月1日(日) 13:30                |
| 会場   | 境港市文化ホール (境港シンフォニーガーデン)            |
| 入場者数 | 365名                               |
| 出演者  | [管弦楽] 新日本フィルハーモニー交響楽団              |
| 主催   | (公社)日本オーケストラ連盟、(公財)新日本フィルハーモニー交響楽団 |
| 共催   | (公財)鳥取県文化振興財団、(一財)境港市文化振興財団        |

### 来場者の声

- ・ホールの広さと観客数のバランスが非常によく、聴き心地満点です！共演者が近くに感じられて嬉しかったです。(70代以上・女性)
- ・昨年から生のオーケストラを聞きたいと思っていましたが、思えば50年ぶりでした。毎週テレビでクラシック番組は視聴していましたが、やはり、生演奏は格別でした。音楽・芸術は私の人生には不可欠だと強く感じました。(60代・女性)
- ・迫力満点ですごかった。知っている曲があって良かった。少ない人数でもすごい迫力。(10歳未満・女性)

## 実演芸術市町村連携事業

当財団では2021年度より新事業方針を策定し、「とっとり ひと・まち元気！ライブ・アート・プロジェクト」が始動しました。鳥取という地域をステージにアウトリーチを事業の基軸として、第一線で活躍するアーティストとともに、会館から地域へ、そして全国へ質の高い文化芸術を創造・発信し、アートとともに人々が集い、人々に感動と希望をもたらし、人々の創造性を育み、人々が絆を形成するための環境づくりを行っています。これは実演芸術でしか体験できない「リアルな感動」を通して、文化芸術が持つ本質的価値を地域に届け、地域アイデンティティとして地域の活性化を目指すものです。

実演芸術市町村連携事業は、このライブ・アート・プロジェクトの一つとして県内市町村と協働し、本格的な大ホールでの鑑賞機会が少ない住民の方を対象に、小規模ながらも質の高い実演芸術の鑑賞機会を提供することで、文化芸術が「非日常」ではなく「日常生活の一部」となる、心豊かな生活の実現を支える事業です。



(左)公益財団法人鳥取県文化振興財団 山本理事長、(右)福本町長

### 琴浦町との包括協定締結

2024年10月2日（水）、琴浦町役場本庁舎にて、包括協定締結式を行いました。

#### 連携協力の内容

- ・文化芸術の振興や地域資源を生かしたまちづくりに関すること
- ・住民主体の文化芸術活動の支援や地域人材の育成に関すること



(左)公益財団法人鳥取県文化振興財団 山本理事長、(右)中村町長

### 日南町との包括協定締結

2025年1月22日（水）、日南町役場にて、包括協定締結式を行いました。

#### 連携協力の内容

- ・町政の発展や地域の活性化に関すること
- ・文化芸術の振興や社会包摂に関すること
- ・住民主体の文化芸術活動の支援や地域人材の育成に関すること 等

## 岩美町制70周年記念コンサート「～<sup>そう かい</sup>蒼海の響き～」



|       |                                                                                                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 開催日時  | 2024 年 10 月 5 日(土) 14:00                                                                                                         |
| 会 場   | 岩美町中央公民館 いわみんホール                                                                                                                 |
| 入場者数  | 300 名                                                                                                                            |
| 出 演 者 | <第一部>「2 台ピアノによる祝祭コンサート」<br>大井 駿(ピアノ)、村上 真也(ピアノ)<br><第二部>「地元中学生・高校生とプロによるコラボレーションステージ」<br>大井駿(指揮)<br>岩美町立岩美中学校吹奏楽部、鳥取県立岩美高等学校吹奏楽部 |
| 共 催   | 岩美町                                                                                                                              |

## N響奏者&鳥取チェンバーオーケストラ奏者による琴浦おめでとうコンサート♪



|       |                           |
|-------|---------------------------|
| 開催日時  | 2024 年 10 月 26 日(土) 14:00 |
| 会 場   | 琴浦町赤碕地域コミュニティセンター         |
| 入場者数  | 126 名                     |
| 出 演 者 | 降旗貴雄、時本さなえ、眞家利恵、時本野歩      |
| 共 催   | 琴浦町                       |

## 市町村連携公演in江府町 ～N響・TCOメンバーによるカルテット(四重奏)～



|       |                           |
|-------|---------------------------|
| 開催日時  | 2024 年 10 月 27 日(日) 14:00 |
| 会 場   | 江府町立奥大山江府学園ブナの森校舎         |
| 入場者数  | 61 名                      |
| 出 演 者 | 降旗貴雄、時本さなえ、眞家利恵、時本野歩      |
| 共 催   | 江府町                       |

## 鳥取チェンバーオーケストラメンバーが奏でる弦楽四重奏in日南町



|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 開催日時  | 2025 年 1 月 30 日(木) 13:30              |
| 会 場   | 日南町総合文化センター さつきホール                    |
| 入場者数  | 230 名                                 |
| 出 演 者 | 鳥取チェンバーオーケストラ (湯浅いづみ、桑本ゆうき、眞家利恵、中嶋寄恵) |
| 共 催   | 日南町                                   |

## 地域共生にじいろフェスタ



|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| 開催日時  | 2025 年 3 月 1 日(土) 13:00     |
| 会 場   | 八東体育文化センター 遠見山アリーナ          |
| 入場者数  | 177 名                       |
| 出 演 者 | 棚橋恭子、橋口美智子、小松玲子             |
| 主 催   | 社会福祉法人八頭町社会福祉協議会            |
| 共 催   | (公財)鳥取県文化振興財団、地域共生型イベント推進会議 |

## ことうらきっずコンサート



|       |                                                   |
|-------|---------------------------------------------------|
| 開催日時  | 2025 年 3 月 20 日(木・祝) <午前の部> 10:30<br><午後の部> 14:00 |
| 会 場   | 琴浦町赤碕地域コミュニティセンター                                 |
| 入場者数  | <午前の部>70 名、<午後の部>58 名                             |
| 出 演 者 | 鳥取チェンバーオーケストラ (湯浅いづみ、時本さなえ、眞家利恵、村岡苑子)             |
| 共 催   | 琴浦町                                               |

# 学校等における文化芸術事業

鳥取県芸術鑑賞教室(高等学校・特別支援学校)/ 児童生徒を対象とした文化芸術事業

次世代を担う青少年の豊かな情操を養い、健全な育成に資することを目的に、鳥取県内の小・中・高等学校ならびに特別支援学校を対象として、文化施設等において優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供する事業。併せて若年期において文化芸術に対する関心を高めることで、将来的な文化芸術愛好者の開拓に繋げ、本県のさらなる文化振興を図ります。2024年度は音楽・演劇・古典芸能・伝統芸能のプログラムを実施し、54校9,761人が鑑賞しました。



## 高等学校・特別支援学校

| 公演演目／出演者              | 開催日    | 学校名          | 開催場所            | 鑑賞者数(名) |
|-----------------------|--------|--------------|-----------------|---------|
| 安部公房「友達」／鳥の劇場         | 5月30日  | 米子東高等学校(定時制) | 米子市文化ホール        | 41      |
|                       | 5月31日  | 米子南高等学校      |                 | 435     |
|                       | 6月7日   | 倉吉北高等学校      | エースバック未来中心 大ホール | 290     |
| オペラ〜歌とお芝居の世界〜／佐田山千恵   | 6月13日  | 青翔開智高等学校     | 鳥取市民会館 大ホール     | 278     |
|                       | 6月24日  | 米子高等学校       | 米子市文化ホール        | 464     |
|                       | 7月17日  | 中央学園高等専修学校   | エースバック未来中心 大ホール | 86      |
| 能はARTでCLASSIC／林能楽会 ほか | 10月23日 | 鳥取東高等学校      | とりぎん文化会館 梨花ホール  | 900     |
|                       | 10月24日 | あすなろ高等専修学校   |                 | 138     |
|                       | 11月13日 | 鳥取養護学校       | 学校体育館           | 100     |
| 合 計                   |        |              |                 | 2,732   |

## 児童生徒を対象とした文化芸術事業

| ジャンル | 公演演目／出演者                                | 開催日    | 学校名                           | 鑑賞者数(名) |
|------|-----------------------------------------|--------|-------------------------------|---------|
| 音楽   | オペラ～歌とお芝居の世界～／佐田山千恵                     | 6月10日  | 米子市立福米東小学校                    | 580     |
|      |                                         | 6月18日  | 米子市立啓成小学校                     | 346     |
|      |                                         | 6月21日  | 鳥取市立河原第一小学校                   | 206     |
|      |                                         | 6月28日  | 鳥取市立岩倉小学校                     | 188     |
|      |                                         | 7月2日   | 鳥取市立宝木小学校                     | 78      |
| 音楽   | 弦楽アンサンブルコンサート<br>／鳥取チェンバーオーケストラ         | 11月7日  | 鳥取市立東郷小学校                     | 39      |
|      |                                         |        | 鳥取市立若葉台小学校                    | 216     |
|      |                                         | 11月8日  | 鳥取市立青谷小学校                     | 190     |
|      |                                         |        | 鳥取市立末恒小学校                     | 215     |
|      |                                         | 11月11日 | 三朝町立三朝小学校                     | 132     |
|      |                                         |        | 倉吉市立上灘小学校                     | 295     |
|      |                                         | 11月12日 | 大山町立大山西小学校                    | 270     |
| 演劇   | 注文の多い料理店／鳥の劇場                           |        | 米子市立五千石小学校                    | 141     |
|      |                                         | 10月9日  | 大山町立中山小学校                     | 175     |
|      |                                         | 10月11日 | 若桜町立若桜学園小学校                   | 136     |
|      |                                         | 10月24日 | 八頭町立船岡小学校                     | 153     |
|      |                                         | 10月25日 | 鳥取市立遷喬小学校                     | 107     |
|      |                                         | 10月30日 | 北栄町立大栄小学校①                    | 108     |
|      |                                         |        | 米子市立加茂小学校                     | 100     |
|      |                                         | 10月31日 | 琴浦町立赤碕小学校                     | 200     |
|      |                                         | 11月1日  | 北栄町立大栄小学校②③                   | 270     |
| 古典芸能 | 能と狂言がわかる！<br>はじめての日本の伝統文化教室<br>／林能楽会 ほか | 11月13日 | 米子市立箕蚊屋小学校                    | 285     |
|      |                                         |        | 三朝町立三朝中学校                     | 164     |
|      |                                         | 11月14日 | 倉吉市立東中学校                      | 311     |
| 邦楽   | 美しい日本の音のしらべ<br>／とっとり邦楽合奏団               |        | 鳥取市立江山学園                      | 17      |
|      |                                         | 6月20日  | 南部町立会見小学校、会見第二小学校             | 202     |
|      |                                         | 10月1日  | 鳥取市立明德小学校                     | 136     |
|      |                                         | 10月24日 | 北栄町立大栄中学校                     | 201     |
|      |                                         | 10月28日 | 鳥取市立佐治小学校                     | 48      |
|      |                                         | 11月14日 | 大山町立名和小学校                     | 284     |
| 伝統芸能 | 響け和太鼓！鳥取の伝統芸能／逢鷺太鼓連                     | 11月27日 | 境港市内小学校 6校合同（境、渡、余子、外江、上道、中浜） | 279     |
|      |                                         | 11月20日 | 南部町立法勝寺中学校                    | 173     |
|      |                                         |        | 境港市内小学校 6校合同（境、渡、余子、外江、上道、中浜） | 295     |
|      |                                         | 12月3日  | 湯梨浜町立羽合小学校                    | 371     |
|      |                                         |        | 琴浦町立聖郷小学校                     | 118     |
|      |                                         | 合 計    |                               | 7,029   |

鳥取県文化振興財団プロデュース事業

## とっとり郷土芸能フェスティバル2025

当財団では、地域に根付く郷土芸能の伝承・発信・交流促進や青少年に大きな舞台での発表の機会を提供し、勇気と自信を持ってもらうために、「青少年郷土芸能の祭典」を継続して開催してきました。

2023年度には鳥取県主催「とっとり伝統芸能まつり」と統合。

2024年度は、だんじりや盆踊りなど、日頃外部公演への出演機会が無い郷土芸能団体も含め計6団体が出演し、各地の多彩な演目を披露しました。今後は県外のゲスト団体との交流も視野に、技術向上と意識啓発に繋げ、地域が一体となって子どもたちを支援する環境づくり、後継者育成、県内郷土芸能団体の活性化、ネットワークづくりを図ります。



|      |                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 開催日時 | 2025年3月9日(日) 14:00                                                                                                                                                                                                                   |
| 会場   | エスパック未来中心 大ホール                                                                                                                                                                                                                       |
| 入場者数 | 401名                                                                                                                                                                                                                                 |
| 出演団体 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・鳥取県立倉吉農業高等学校 倉農太鼓部 「風打吹流」</li> <li>・由良だんじり青年団 「由良だんじり」</li> <li>・公立鳥取環境大学 和太鼓部 「夜叉」「宴」</li> <li>・屋住獅子舞保存会 「因幡麒麟獅子舞」</li> <li>・菖蒲神社麒麟獅子舞保存会 「因幡麒麟獅子舞」</li> <li>・こだいぢ踊り保存会 「こだいぢ踊り」</li> </ul> |

## 来場者の声

- ・普段見ることのできない伝統芸能を見ることができて良かったです。地域の伝統を知ることには有意義なことだと思うので、今後も続けてほしいです。(30代・女性)
- ・各団体の熱心な練習の成果を見せていただき、とても良かったです。インタビューもあり、さらに内容が良く分かり見る側にとってもさらに見ごたえがありました。これからもこのフェスティバルを続けてください。(70代以上・女性)



鳥取県の文化芸術の普及・振興のため、公共性の強い民間報道機関や芸術団体等の一般団体が実施する公益性の高い優れた鑑賞公演について鳥取県文化振興財団が共催し、より多くの公演をみなさまにお届けしています。

#### 劇団四季

『ジーザス・クライスト＝  
スーパースター  
[エルサレムバージョン]』

|      |                |
|------|----------------|
| 開催日時 | 2024年8月20日(火)  |
| 会場   | エスパック未来中心 大ホール |
| 入場者数 | 1,258名         |
| 主催   | 新日本海新聞社        |



#### 山陰放送開局70周年記念

「春風亭昇太・林家たい平・  
桂宮治 三人会」

|      |               |
|------|---------------|
| 開催日時 | 2025年2月16日(日) |
| 会場   | 米子市公会堂 大ホール   |
| 入場者数 | 1,122名        |
| 主催   | BSS山陰放送       |



#### 未生流米子支部100周年記念花展 祝宴 ピアノ五重奏

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 開催日時 | 2024年4月28日(日)           |
| 会場   | 米子コンベンションセンター<br>多目的ホール |
| 入場者数 | 700名                    |
| 主催   | 未生流米子支部                 |



#### うたごんまい オペラズ☆スペシャルコンサート ～谷口伸氏を迎えて～

|      |               |
|------|---------------|
| 開催日時 | 2024年7月16日(火) |
| 会場   | 鳥取市文化ホール      |
| 入場者数 | 292名          |
| 主催   | EN+ER企画       |



#### 酒田結フルート リサイタル

|      |                       |
|------|-----------------------|
| 開催日時 | 2024年8月2日(金)          |
| 会場   | 米子コンベンションセンター<br>小ホール |
| 入場者数 | 280名                  |
| 主催   | 酒田結フルートリサイタル<br>実行委員会 |



#### クインテットコンサート ～全ての弦楽器とピアノ による競演～ vol.4

|      |                       |
|------|-----------------------|
| 開催日時 | 2024年8月13日(火)         |
| 会場   | 米子コンベンションセンター<br>小ホール |
| 入場者数 | 146名                  |
| 主催   | Garten der Musik      |



#### 中原美幸ソプラノリサイタル ～活動10年の 感謝をこめて～

|      |               |
|------|---------------|
| 開催日時 | 2024年8月24日(土) |
| 会場   | 鳥取市文化ホール      |
| 入場者数 | 129名          |
| 主催   | EN+ER企画       |



#### 高木東六生誕120年記念 朗読とピアノ・歌でつづる 「高木東六バリ留学日記」

|      |                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 開催日時 | 2024年9月1日(日)                                                                  |
| 会場   | 米子市公会堂 大ホール                                                                   |
| 入場者数 | 509名                                                                          |
| 主催   | 高木東六顕彰事業実行委員会、米子市<br>(一財)米子市文化財団<br>(米子市公会堂、米子市立山陰歴史館)<br>(公財)鳥取童謡・おもちゃ館 わらべ館 |



#### もっと気軽にクラシック♪ ワンコインコンサートVol.7 ピアノ三重奏

|      |               |
|------|---------------|
| 開催日時 | 2024年9月23日(月) |
| 会場   | 鳥取市文化ホール      |
| 入場者数 | 300名          |
| 主催   | 鳥取アートプロダクション  |



#### BLACK BOTTOM BRASS BAND presents 「第6回 わっしょい 米子祭り」

|      |                                              |
|------|----------------------------------------------|
| 開催日時 | 2024年10月27日(日)                               |
| 会場   | 米子市公会堂 大ホール                                  |
| 入場者数 | 442名                                         |
| 主催   | わっしょい米子祭り実行委員会、米子市<br>(一財)米子市文化財団、(株)セカンドライン |



#### 古楽界の至宝 バルトルド・クイケン バロック・ フルート リサイタル

|      |                     |
|------|---------------------|
| 開催日時 | 2024年11月11日(月)      |
| 会場   | 鳥取市文化ホール            |
| 入場者数 | 185名                |
| 主催   | バルトルド・クイケン鳥取公演実行委員会 |
| 共催   | 鳥取バロックアンサンブル        |



#### 2024鳥取県オーケストラ 連盟演奏会 鳥取公演

|      |                                                          |
|------|----------------------------------------------------------|
| 開催日時 | 2024年11月17日(日)                                           |
| 会場   | とりぎん文化会館<br>梨花ホール                                        |
| 入場者数 | 857名                                                     |
| 主催   | 鳥取県オーケストラ連盟                                              |
| 共催   | 鳥取県文化団体連合会、鳥取市交響楽団<br>倉吉室内合奏団、米子管弦楽団<br>鳥取大学フィルハーモニー管弦楽団 |



#### 県民による第九 第10回倉吉公演

|      |                                         |
|------|-----------------------------------------|
| 開催日時 | 2024年12月1日(日)                           |
| 会場   | エスパック未来中心<br>大ホール                       |
| 入場者数 | 577名                                    |
| 主催   | 県民による第九公演実行<br>委員会・県民による第九<br>倉吉公演推進委員会 |
| 共催   | 鳥取県文化団体連合会                              |



#### ゆく年くる年 竹田詩織 華麗なるヴァイオリンソナタ & ピアノクアルテット

|      |                        |
|------|------------------------|
| 開催日時 | 2024年12月28日(土)         |
| 会場   | 米子市文化ホール<br>メインホール     |
| 入場者数 | 247名                   |
| 主催   | 鳥取アートプロダクション           |
| 共催   | (一財)米子市文化財団 (米子市文化ホール) |



#### 地中海の躍動 島国の憂い

|      |              |
|------|--------------|
| 開催日時 | 2025年3月1日(土) |
| 会場   | 日本基督教団 鳥取教会  |
| 入場者数 | 83名          |
| 主催   | バロックのお庭      |



とりアート（鳥取県総合芸術文化祭）は県民みんなでつくる総合的な文化・芸術の祭典です。実施にあたっては、鳥取県総合芸術文化祭実行委員会が主体となり、鳥取県文化振興財団は実行委員会事務局の運営を担っています。

舞台や作品の展示、気軽にアートを体験できるワークショップなどを通して新しい文化芸術の創造を目指しています。今後も県民誰もが気軽に文化芸術に触れ親しむことができる機会を提供し、さまざまな取り組みでその充実を図ります。

※とりアートは2002年度に県内で開催された「国民文化祭とっとり」の成果を継承・発展させるため、2003年度から鳥取県主導により開催され、2012年度からは鳥取県文化振興財団に事務局を移管しました。



企画事業 音楽公演

未来への扉  
～TOTTORI  
SUPER BRASS～

開催日時 2025年1月26日(日)  
14:00  
会場 とりぎん文化会館  
梨花ホール  
入場者数 延べ900名



地域連携事業 音楽公演

～絵画と音楽で紡ぐ時間～  
Peinture×Musique

開催日時 2024年11月24日(日)  
15:00  
会場 エスパック未来中心  
大ホール  
入場者数 683名



※「未来をえがこう絵画作品展」同時開催（来場者数：248名）

次世代育成事業 舞踊公演

DANCE  
DANCE  
DANCE

開催日時 2024年9月15日(日)  
14:00  
会場 エスパック未来中心  
大ホール  
入場者数 延べ800名



次世代育成事業 影絵公演

劇団かかし座  
「長靴をはいたねこ」

開催日時 2024年10月14日(月・祝)  
14:00  
会場 エスパック未来中心  
小ホール  
入場者数 260名

※影絵ワークショップバックステージツアー含む



次世代育成事業 古典・郷土芸能

い・ろ・は！  
～すごい！おもしろい！  
はじめてでも楽しめる  
古典・郷土芸能～

開催日時 2025年1月19日(日)  
14:00  
会場 米子市文化ホール  
イベントホール  
入場者数 延べ250名



展示事業 COLOR MIX TORIART 2024

開催日時/会場

中部会場：2025年1月11日(土)・12日(日)・13日(月・祝) / エスパック未来中心 セミナールーム3  
西部会場：2025年1月17日(金)・18日(土)・19日(日) / 米子市文化ホール・展示室  
東部会場：2025年1月24日(金)・25日(土)・26日(日) / とりぎん文化会館・フリースペース

来場者数 978名





## 鳥取県立県民文化会館（とりぎん文化会館）

### ◇ 地域のコミュニティづくりを果たす施設

県花の「二十世紀梨の花」に由来する梨花(りか)をその名にもつ本格的な梨花ホールは、県産ヒノキ材のステージや、吸音面が入れ替わる180度回転式の残響可変板を装備し、オーケストラ、演劇、講演会、集会等多彩な舞台構成で利用されています。その他小ホール、会議室、練習室、イベントホール(展示室)、練習室、フリースペース等も併設し、充実した活動スペースを備え、文化・教育施設や県庁などの行政機関が集まるエリアで、人々の交流の場として幅広く利用されています。

### ◇ ご利用満足度向上に向けた取り組み

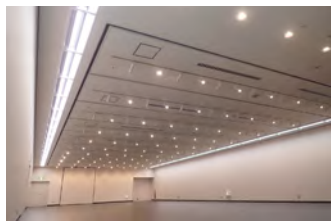
2019年度から2024年度にいただいたアンケート集計結果では、職員の対応に対する満足度において99.5%の方が満足されており、ご利用のみなさまから「利用者の声」をいただいています。「安心・安全で快適に利用することができた」と施設へ評価いただいています。今後もいただいたご要望に対し、ハード・ソフト両面から柔軟に対応してまいります。

#### ■ 2024年度 施設利用状況

| 施設名          | 利用率(%)   |
|--------------|----------|
| 梨花ホール        | 77.0     |
| 小ホール         | 80.0     |
| リハーサル室       | 94.1     |
| 第1練習室        | 94.4     |
| 第2練習室        | 79.7     |
| 第3練習室        | 81.1     |
| 第4練習室        | 87.9     |
| イベントホール(展示室) | 82.9     |
| 第1会議室        | 55.9     |
| 第2会議室        | 77.1     |
| 第3会議室        | 40.2     |
| 第4会議室        | 87.0     |
| 第5会議室        | 83.4     |
| 第6会議室        | 82.5     |
| 第7会議室        | 35.5     |
| 第8会議室        | 63.5     |
| 会議準備室        | 40.8     |
| フリースペース      | 45.6     |
| 全体統計         | 71.0     |
| 年間利用者数       | 182,457人 |

※4月～7月：梨花ホール・小ホール・イベントホール(展示室)利用停止(中央熱源設備改修工事)

### ◇ 快適性と利便性の向上（設備改修／2024年度）



**LED化工事**  
(第3会議室、イベントホール、リハーサル室)

部分的に照度が低い箇所があるとお声をいただいていたことが、調光設備と照明器具の更新・増設により、全体的に明るくなり、省エネにも貢献しました。



**小ホール改修**

講演会・ピアノ発表会等のイベント時に欠かせない吊物や可動床機構の機能維持のための更新整備、音響設備改修、ホワイエの壁のリニューアルを行いました。

けんぶん  
ファミリー  
プログラム

鳥取県立県民文化会館〔略称：けんぶん〕が、施設の特徴を活かしながら身近で親しみやすい施設を目指して企画する、誰もが気軽に文化芸術を観て聴いて、学び、体験できる充実のプログラムです。



## ホール探検ツアー

申込開始直後に定員に達する大変人気の企画です。ホール見学と操作体験の2部制で特に体験を重視したことで、「見る」「聞く」「触る」を随所に散りばめた充実度の高いプログラムを提供しました。

|        |      |
|--------|------|
| 年間実施本数 | 1 事業 |
| 総参加者数  | 19 名 |



## アートSQUARE夢空間

2024年度は、夏の特別な家族の思い出づくりをサポートするため、「バレエ」「音楽」「お話」の複数ジャンルを1日で味わう企画や、ほっと温まるドリンクを味わいながら気軽に鑑賞できる親しみやすいクリスマスコンサートを実施しました。

|        |       |
|--------|-------|
| 年間実施本数 | 2 公演  |
| 総入場者数  | 194 名 |



## みんなのピアノ 聴き弾きくらべコンサート

ピアニストの大井駿さんによる本格的な演奏と説明、そして地元ピアノ技術者による体験と観察を織り交ぜた解説により、会館が保有するそれぞれのグランドピアノ特有の音色や魅力を感じていただく事業となりました。

|        |       |
|--------|-------|
| 年間実施本数 | 1 公演  |
| 総入場者数  | 116 名 |



## 鳥取県立倉吉未来中心（エースバック未来中心）

### ◇ 地域と共に進化する文化拠点

倉吉未来中心は、2001年の開館以来、地域文化の交流拠点として親しまれてきました。2024年4月には、株式会社エースバックがネーミングライツを取得し、名称を『エースバック未来中心』へ変更。倉吉パークスクエアの中核施設として、多彩な活動の場を提供しています。

1,503席を有する大ホールでは、プロによるコンサートや舞台公演から、地域主催のイベントや発表会まで幅広い催しが行われ、人々が集い、世代や立場を越えて交わる貴重な舞台となっています。さらに、2025年3月には隣接地に鳥取県立美術館が開館し、芸術文化の発信地として、いっそうの注目を集めています。

### ◇ 職員が皆様のイベント・活動をサポート

倉吉未来中心では、地域の皆様の活動を支えるため、職員が専門的な知見に基づく多様な支援を行っています。舞台職員は照明や音響、演出に関して「舞台技術支援」として的確な助言や指導を実施。また、県内文化施設や公的機関からの舞台設備や備品の保守・更新に関するご相談にも応じています。さらに、イベント開催を検討されている方に向けて「イベント相談窓口」を設置し、企画立案から当日の進行まで、経験豊富な職員が親身になってアドバイスを提供しています。

#### ■2024年度 施設利用状況

| 施設名      | 利用率(%) |
|----------|--------|
| 大ホール     | 51.2   |
| 小ホール     | 72.5   |
| リハーサル室   | 84.3   |
| 練習室1     | 89.6   |
| 練習室2     | 61.0   |
| セミナールーム1 | 72.5   |
| セミナールーム2 | 64.5   |
| セミナールーム3 | 82.4   |
| セミナールーム4 | 77.9   |
| セミナールーム5 | 59.9   |
| セミナールーム6 | 76.2   |
| セミナールーム7 | 68.4   |
| セミナールーム8 | 48.2   |
| セミナールーム9 | 39.4   |
| アトリウム    | 63.4   |
| 団体事務局サロン | 100.0  |
| 全体統計     | 69.7   |

年間利用者数 184,882 人

### ◇ 快適性と利便性の向上（設備改修／2024年度）



#### アトリウム西側 休憩コーナー整備

日差しが強いアトリウム西側に遮光ロールカーテンを設置し、快適に過ごせる環境を整えました。  
また、机や椅子をカウンター式に変更し、限られたスペースでも多くの方にご利用いただけるよう工夫しました。



#### セミナールーム1 AV設備更新

音響設備と映像機器を更新し、より快適な環境を整えました。  
特にご要望が多かったワイヤレスマイクは、最大2本から4本へ増強。さらにクリアな音質で、研修や会議をスムーズに進められます。



#### ベーゼンドルファー ピアノ オーバーホール

ピアノ本来の機能と性能を維持し、演奏者が求める最高の音質を実現するため、ベーゼンドルファーのオーバーホールを実施しました。細部まで丁寧に調整を施し、より豊かで奥深い響きをお楽しみいただくことができます。

未来つながる  
プロジェクト

本プロジェクトでは、実演芸術の持つ力や倉吉未来中心の施設の特徴を活かした事業を実施しています。鳥取県中部エリア1市4町、文化活動者の皆様や様々な団体とともに、地域活性の礎となる心豊かな「ひとづくり」と活力ある「まちづくり」を目指します。



## ハッピースマイルコンサート

10年以上に渡り、将来を担う子どもたちへの取組として、乳幼児から鑑賞・体験可能なコンサート等を実施しています。2024年度はインリーチ・アウトリーチの両面で開催し、県中部エリアの子どもたちへ実演芸術の体験機会を幅広く提供しました。

年間実施本数 6公演  
総入場者数 992名



## みらい楽演祭

交流促進・賑わい創出の取組として、音の響き豊かなホールなどの施設の特徴を活かしながら、気軽に文化芸術を楽しむ機会を提供しています。夏の週末の夜を彩ったヴァイオリン&ピアノコンサートや、将来性豊かな鳥取の若手音楽家によるコンサートなどを開催しました。

年間実施本数 2公演  
総入場者数 207名



## 施設体験ツアー

普段は見ることができないホールの裏側の見学や、舞台装置の操作ができる人気の体験型企画です。見学ツアーのほかに、世界的コンサートピアノの演奏体験も開催し、様々な角度からホールの魅力に触れていただきました。

年間実施本数 3事業  
総参加者数 113名



## 舞台技術ワークショップ

地域の方を対象に、舞台の基礎知識を習得していただくためのワークショップを開催しています。特に、演劇部の学生、文化活動者、県内文化施設職員の皆さんには、毎年熱心に受講いただいています。本企画を通して舞台現場を支える人材の育成を行っています。

年間実施本数 3回  
総参加者数 54名



## リージョナル・シアター事業

地域の演劇活動者がプロの演出家の指導の下、コミュニケーション力や想像力などの演劇的手法を使った様々なワークショップを学び、演劇が持つ力や意義、その活用方法などを考えました。

[共催](一財)地域創造

年間実施本数 2回  
総参加者数 115名

| 鑑賞公演     |                                                     |                  |                      |              |                                                                                    |
|----------|-----------------------------------------------------|------------------|----------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 分類       | 公 演 名                                               | 公 演 日            | 会 場                  | 入場者数<br>(名)  | 特記事項                                                                               |
|          | 「La Mère 母」/「Le Fils 息子」                            | 5月5日～6日          | エースバック未来中心 大ホール      | 442/498      |                                                                                    |
|          | チョ・ソンジン ピアノリサイタル                                    | 6月6日             | エースバック未来中心 大ホール      | 886          |                                                                                    |
|          | N響ほっとコンサートin 鳥取                                     | 7月30日            | とりぎん文化会館 梨花ホール       | 1,411        |                                                                                    |
|          | 新日本フィルハーモニー交響楽団 アンサンブル・コンサート境港公演                    | 12月1日            | 境港市文化ホール             | 365          | [主催]日本オーケストラ連盟<br>新日本フィルハーモニー交響楽団<br>[共催]境港市文化振興財団                                 |
|          | 大阪フィルハーモニー交響楽団ハッピーニューイヤーコンサート2025                   | 1月13日            | エースバック未来中心 大ホール      | 1,324        |                                                                                    |
| 特別共催     |                                                     |                  |                      |              |                                                                                    |
| 分類       | 公 演 名                                               | 公 演 日            | 会 場                  | 入場者数<br>(名)  | 特記事項                                                                               |
| マスコット共催  | 劇団四季「ジーザス・クライスト・スーパースター[エルサレム・バージョン]」               | 8月20日            | エースバック未来中心 大ホール      | 1,258        | [主催]新日本海新聞社                                                                        |
|          | 山陰放送開局70周年記念「春風亭昇太・林家たい平・桂宮治 三人会」                   | 2月16日            | 米子市公会堂 大ホール          | 1,122        | [主催]BSS山陰放送                                                                        |
| 一般共催     | 末生流米子支部100周年記念花展 祝宴 ピアノ五重奏                          | 4月28日            | 米子コンベンションセンター 多目的ホール | 700          | [主催]末生流米子支部                                                                        |
|          | うたざんまい オペラーズ☆スペシャルコンサート<br>～谷口伸氏を迎えて～               | 7月16日            | 鳥取市文化ホール             | 292          | [主催]EN+ER企画                                                                        |
|          | 酒田結フルトリサイタル                                         | 8月2日             | 米子コンベンションセンター 小ホール   | 280          | [主催]酒田結フルトリサイタル実行委員会                                                               |
|          | クインテットコンサート ～全ての弦楽器とピアノによる競演～ vol.4                 | 8月13日            | 米子コンベンションセンター 小ホール   | 146          | [主催]Garten der Musik                                                               |
|          | 中原美幸ソプラノリサイタル～活動10年の感謝をこめて～                         | 8月24日            | 鳥取市文化ホール             | 129          | [主催]EN+ER企画                                                                        |
|          | 高木東六生誕120年記念<br>朗読とピアノ・歌でつづる「高木東六バリ留学日記」            | 9月1日             | 米子市公会堂 大ホール          | 509          | [主催]高木東六顕彰事業実行委員会、米子市<br>米子市文化財団<br>(米子市公会堂、米子市立山陰歴史館)<br>鳥取童謡・おもちゃ館 わらべ館          |
|          | もっと気軽にクラシック♪ワンコインコンサートvol.7 ピアノ三重奏                  | 9月23日            | 鳥取市文化ホール             | 300          | [主催]鳥取アートプロダクション                                                                   |
|          | BLACK BOTTOM BRASS BAND presents<br>「第6回 わっしょい米子祭り」 | 10月27日           | 米子市公会堂 大ホール          | 442          | [主催]わっしょい米子祭り実行委員会<br>米子市、米子市文化財団<br>(株)セカンドライン                                    |
|          | 古楽界の至宝 バルトルド・クイケン バロック・フルート リサイタル                   | 11月11日           | 鳥取市文化ホール             | 185          | [主催]バルトルド・クイケン鳥取公演実行委員会<br>[共催]鳥取バロックアンサンブル                                        |
|          | 2024鳥取県オーケストラ連盟演奏会 鳥取公演                             | 11月17日           | とりぎん文化会館 梨花ホール       | 857          | [主催]鳥取県オーケストラ連盟<br>[共催]鳥取県文化団体連合会<br>鳥取市交響楽団<br>倉吉室内合奏団、米子管弦楽団<br>鳥取大学フィルハーモニー管弦楽団 |
|          | 県民による第九 第10回倉吉公演                                    | 12月1日            | エースバック未来中心 大ホール      | 577          | [主催]県民による第九公演実行委員会<br>県民による第九倉吉公演推進委員会<br>[共催]鳥取県文化団体連合会                           |
|          | ゆく年くる年 竹田詩織<br>華麗なるヴァイオリンソナタ&ピアノクアルテット              | 12月28日           | 米子市文化ホール メインホール      | 247          | [主催]鳥取アートプロダクション<br>[共催]米子市文化財団(米子市文化ホール)                                          |
|          | 地中海の躍動 鳥国の愛い                                        | 3月1日             | 日本基督教団 鳥取教会          | 83           | [主催]バロックのお庭                                                                        |
| プロデュース事業 |                                                     |                  |                      |              |                                                                                    |
| 分類       | 公 演 名                                               | 公 演 日            | 会 場                  | 入場者数<br>(名)  | 特記事項                                                                               |
| T C O 音楽 | 鳥取チェンバーオーケストラ 第5回定期公演                               | 11 月4日           | とりぎん文化会館 梨花ホール       | 884          |                                                                                    |
|          | 室内楽セミナー                                             | 7月31日～8月3日       | とりぎん文化会館 小ホール他       | 23           |                                                                                    |
| 舞踊       | 新作バレエ「赤毛のアン」                                        | 10月12日<br>10月13日 | とりぎん文化会館 梨花ホール       | 825<br>1,154 |                                                                                    |
|          | 芸伝・古典<br>能統                                         | 3月9日             | エースバック未来中心 大ホール      | 401          |                                                                                    |
| 学校向け事業   |                                                     |                  |                      |              |                                                                                    |
| 分類       | 学 校 名                                               | 実 施 日            | 会 場                  | 観覧者数<br>(名)  | 公演内容／出演者                                                                           |
| 芸術鑑賞教室   | 米子東高等学校(定時制)                                        | 5月30日            | 米子市文化ホール             | 41           | 安部公房「友達」／鳥の劇場                                                                      |
|          | 米子南高等学校                                             | 5月31日            | 米子市文化ホール             | 435          | 安部公房「友達」／鳥の劇場                                                                      |
|          | 倉吉北高等学校                                             | 6月7日             | エースバック未来中心 大ホール      | 290          | オペラ～歌とお芝居の世界～／佐田山千恵                                                                |
|          | 青翔開智高等学校                                            | 6月13日            | 鳥取市民会館 大ホール          | 278          | オペラ～歌とお芝居の世界～／佐田山千恵                                                                |
|          | 米子高等学校                                              | 6月24 日           | 米子市文化ホール             | 464          | オペラ～歌とお芝居の世界～／佐田山千恵                                                                |
|          | 中央学園高等専修学校                                          | 7月17日            | エースバック未来中心 大ホール      | 86           | 能はARTでCLASSIC／林能楽会                                                                 |
|          | 鳥取東高等学校                                             | 10月23日           | とりぎん文化会館 梨花ホール       | 900          | 弦楽アンサンブルコンサート／TCO                                                                  |
|          | あすなろ高等専修学校                                          | 10月24日           | とりぎん文化会館 梨花ホール       | 138          | 弦楽アンサンブルコンサート／TCO                                                                  |
|          | 鳥取養護学校                                              | 11月13日           | 学校体育館                | 100          | 弦楽アンサンブルコンサート／TCO                                                                  |
|          |                                                     |                  |                      |              |                                                                                    |

| 分類                      | 学 校 名                                             | 実 施 日                  | 会 場                          | 観覧者数<br>(名) | 公演内容／出演者                        |
|-------------------------|---------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|-------------|---------------------------------|
| 児童生徒対象                  | [東部] 小学校3校、[西部] 小学校2校                             | 6月10日～7月2日             | 各学校                          | 1,398       | オペラ～歌とお芝居の世界～/佐田山千恵             |
|                         | [東部] 小学校4校、[中部] 小学校2校、[西部] 小学校2校                  | 11月7日～12日              | 各学校                          | 1,498       | 弦楽アンサンブルコンサート/TCO               |
|                         | [東部] 小学校3校、[中部] 小学校3校、[西部] 小学校2校                  | 10月9日～11月1日            | 各学校                          | 1,249       | 注文の多い料理店/鳥の劇場                   |
|                         | [東部] 小学校1校、[中部] 中学校2校、[西部] 小学校1校                  | 11月13日～14日             | 各学校                          | 777         | 能と狂言がわかる！<br>はじめての日本伝統文化教室/林能楽会 |
|                         | [東部] 小学校2校、[中部] 小学校1校、[西部] 小学校9校                  | 6月20日<br>10月1日～11月27日  | 各学校                          | 1,150       | 美しい日本の音のしらべ/とっとり邦楽合奏団           |
|                         | [中部] 小学校2校、[西部] 小学校6校、中学校1校                       | 11月20日～12月3日           | 各学校                          | 957         | 響け和太鼓！鳥取の伝統芸能/逢鷲太鼓連             |
| 実演芸術市町村連携事業             |                                                   |                        |                              |             |                                 |
| 分類                      | 市町村名／公演内容                                         | 実 施 日                  | 会 場                          | 入場者数<br>(名) | 特記事項                            |
|                         | [岩美町] 岩美町制70周年記念コンサート「～蒼海の響き～」                    | 10月5日                  | 岩美町中央公民館 いわみんホール             | 300         |                                 |
|                         | [琴浦町] N響奏者&鳥取チェンバーオーケストラ奏者による<br>琴浦おめでとコンサート      | 10月26日                 | 琴浦町赤碕地域コミュニティセンター            | 126         | [出演]TCO                         |
|                         | [江府町] 市町村連携公演in江府町<br>～N響・TCOメンバーによるカルテット(四重奏)～   | 10月27日                 | 江府町立奥大山江府学園ブナの森校舎            | 61          | [出演]TCO                         |
|                         | [日南町] 鳥取チェンバーオーケストラメンバーが奏でる<br>弦楽四重奏in日南町         | 1月30日                  | 日南町総合文化センター さつきホール           | 230         | [出演]TCO                         |
|                         | [八頭町] 地域共生にじいろフェスタ                                | 3月1日                   | 八東体育文化センター 遠見山アリーナ           | 177         |                                 |
|                         | [琴浦町] ことうらきつコンサート                                 | 3月20日                  | 琴浦町赤碕地域コミュニティセンター            | 128         | [出演]TCO                         |
| 鳥取県総合芸術文化祭【事務局運営】       |                                                   |                        |                              |             |                                 |
| 分類                      | 公 演 名                                             | 実 施 日                  | 会 場                          | 入場者数<br>(名) | 特記事項                            |
| 事業<br>次世代育成             | 舞踊公演   DANCE DANCE DANCE                          | 9月15日                  | エースバック未来中心 大ホール              | 延べ800       |                                 |
|                         | 古典・郷土芸能   い・ろ・は！～すごい！おもしろい！<br>はじめてでも楽しめる古典・郷土芸能～ | 1月19日                  | 米子市文化ホール イベントホール             | 延べ250       |                                 |
|                         | 影絵公演   劇団かかし座「長靴をはいたねこ」                           | 10月14日                 | エースバック未来中心 小ホール              | 260         | 影絵ワークショップ、<br>バックステージツアー含む      |
| 事業<br>地域連携              | 音楽公演   ～絵画と音楽で紡ぐ時間～Peinture×Musique               | 11月24日                 | エースバック未来中心 大ホール              | 延べ900       |                                 |
|                         | 未来をえがこう絵画作品展(同時開催)                                |                        | エースバック未来中心 リハーサル室            | 248         |                                 |
| 事業<br>企画                | 音楽公演   未来への扉 ～TOTTORI SUPER BRASS～                | 1月26日                  | とりぎん文化会館 梨花ホール               | 延べ900       |                                 |
| 展示<br>事業                | COLOR MIX TORIART2024                             | 1月11日～13日              | エースバック未来中心 セミナールーム3          | 978         |                                 |
|                         |                                                   | 1月17日～19日              | 米子市文化ホール 展示室                 |             |                                 |
|                         |                                                   | 1月24日～26日              | とりぎん文化会館 フリースペース             |             |                                 |
|                         |                                                   | 県民文化会館(けんぶんファミリープログラム) |                              |             |                                 |
| 分類                      | 公 演 名                                             | 公 演 日                  | 会 場                          | 入場者数<br>(名) | 特記事項                            |
|                         | 舞台技術研修会                                           | 5月4日                   | とりぎん文化会館 梨花ホール               | 54          |                                 |
|                         | みんなのピアノ聴き弾きくらべコンサート                               | 8月25日                  | とりぎん文化会館 梨花ホール               | 116         |                                 |
|                         | アートSQUARE夢空間スペシャル                                 | 9月7日                   | とりぎん文化会館 小ホール                | 124         |                                 |
|                         | ホール探検ツアー                                          | 10月13日                 | とりぎん文化会館 梨花ホール               | 19          |                                 |
|                         | アートSQUARE夢空間 Afternoon Concert                    | 12月21日                 | とりぎん文化会館 イベントホール             | 70          |                                 |
| 倉吉未来中心(未来つながるプロジェクト)    |                                                   |                        |                              |             |                                 |
| 分類                      | 公 演 名                                             | 公 演 日                  | 会 場                          | 入場者数<br>(名) | 特記事項                            |
| ハッピー<br>スマイル<br>コンサート   | ママ・パパ向け「Relaxation Concert」                       | 12月6日                  | エースバック未来中心 小ホール              | 71          |                                 |
|                         | 乳幼児向け「ハッピースマイルコンサート」                              | 2月11日                  | エースバック未来中心 小ホール              | 159         |                                 |
|                         | ハッピースマイルコンサートin 三朝町                               | 10月24日                 | 三朝町総合文化ホール                   | 90          | 三朝町内2園参加                        |
|                         | ハッピースマイルコンサートin 北栄町                               | 11月5日                  | 大栄農村環境改善センター                 | 119         | 北栄町内4園参加                        |
|                         | ハッピースマイルコンサートin 琴浦町                               | 11月28日                 | 琴浦町赤碕地域コミュニティセンター            | 145         | 琴浦町内7園参加                        |
|                         | ハッピースマイルコンサートin 湯梨浜町20周年おめでとスペシャル！                | 12月22日                 | ハワイアロハホール                    | 408         |                                 |
| 楽<br>演<br>祭             | Friday Night Concert                              | 7月19日                  | エースバック未来中心 小ホール              | 107         |                                 |
|                         | マイ・フェイバリット・ミュージックⅡ                                | 3月16日                  | エースバック未来中心 小ホール              | 100         |                                 |
| ツアー<br>施設<br>体験         | Wコンサートピアノ演奏体験                                     | 7月13～14日<br>20～21日     | エースバック未来中心 大ホール              | 49          |                                 |
|                         | ホールたんけんツアー・夏                                      | 7月31日                  | エースバック未来中心 大ホール              | 40          | 倉吉市内放課後児童クラブ向け                  |
|                         | ホールたんけんツアー・冬                                      | 1月11日                  | エースバック未来中心 大ホール              | 24          |                                 |
| ワー<br>ク<br>ショ<br>ッ<br>プ | [第1回]高校演劇部員向け                                     | 5月18日                  | エースバック未来中心 大・小ホール            | 27          |                                 |
|                         | [第2回]一般、高校演劇部員向け                                  | 8月6日                   | エースバック未来中心 小ホール              | 23          |                                 |
|                         | [第3回]一般向け                                         | 2月13日                  | エースバック未来中心 小ホール              | 4           |                                 |
| シニア<br>体験<br>ツアー        | Part1(親子向け・劇場職員向け・活動者向け)                          | 8月3日～4日                | エースバック未来中心 大ホール              | 53          | [共催]地域創造                        |
|                         | Part2(親子向け・小学校向け・活動者向け)                           | 2月21日～22日              | 琴浦町立船上小学校<br>エースバック未来中心 大ホール | 62          | [共催]地域創造                        |

# ご来場者・参加者のみな

鳥取チェンバーオーケストラ(TCO)第5回定期公演

とても感動しました。ピアノの曲はまるで激しいロックやジャズの熱気を感じるようでした。とても情熱的な音でした。クラシック音楽の奥の深さを感じました。感謝です。(60代・男性)

ハッピースマイルコンサート in 湯梨浜町

とってもかっこよくて楽しかったです。子ども達が楽しそうにしている姿を見ることが親として嬉しいことなので素敵な時間が過ごせました。「音楽を生で聴く」これを大切にしたいです。(30代・女性)

鳥取チェンバーオーケストラ(TCO)第5回定期公演

選曲が素晴らしかった。来年も同様に趣向をこらした公演を期待したい。弦楽ではあるが、木管又は金管のソリストを迎えても面白いと思う。(60代・女性)

みらい楽演祭「Friday Night Concert」

時間帯、選曲、ドリンク付き、価格設定どれもが馴染みやすく、夏の夜の夕涼み、ちょっとしたリラックスタイムとして最高です。(40代・男性)

N響奏者&鳥取チェンバーオーケストラ奏者による  
琴浦おめでとうコンサート♪

素人の私にとって親しみやすくクラシックの音の世界に入っていました。音の世界たのしい！非日常の時間をありがとう。話も楽しく、とても良い時間をすごせました。脳にいっぱいしあわせホルモンが満たされました。知った曲も多く良いコンサートでした。(60代・女性)

ハッピースマイルコンサート「Relaxation Concert」

7年前に娘を妊娠して以来、ずっとクラシックに行けなかったのが、とても嬉しかったです。涙が出ました。1時間の公演でさえも、朝から娘たちの準備をし、朝寝とミルクの事を考えて、終了時間を考えて、お腹が空かないか調整する・・・車の止める場所にも悩む。1時間の公演を聴く前後のことをたくさん準備して、出かける・・・でも、今回のように、会場につけば、何も気にせずにクラシックが聴けるのは、ぐっとハードルが下がりました。金額はもう少し上げて聴きたいのです！ただ、当日券があって本当に助かりました。私はギリギリで入りましたが、笑顔で迎えてくださって嬉しかったです。昔は、こうして、大好きな時間があつたのと、改めて思い出することができました。準備は大変だと想いますが、また開催してもらえると嬉しいです！今日の、高揚した気持ちは一生忘れないと想います。ありがとうございました！(30代・女性)

N響奏者&鳥取チェンバーオーケストラ奏者による  
琴浦おめでとうコンサート♪

はじめてこのようなコンサートへ行きクラシックへの興味がわきました。4月から働きはじめ心身ともに疲れ果てていましたがとてもいやされた時間になりました。最高の休日になりました。すばらしい演奏ありがとうございました。(20代・女性)

市町村連携公演in江府町  
～N響・TCOメンバーによるカルテット(四重奏)～

第1音を聴いた瞬間、「わあ、本物だあ」と思いました。すばらしい演奏と音色に包まれて、心が浄化されたように感じました。やっぱり音楽っていいと感じたひと時でした。またこのような機会があれば積極的に参加したいです。(50代・女性)

大阪フィルハーモニー交響楽団  
ハッピーニューイヤーコンサート2025

とてもとてもたのしく感動しました！前の席の男の子が楽しそうにニコニコ！それが全てを語っていました😊楽しく感動！！(50代・男性)

# さまの感想をご紹介します

## みんなのピアノ聴き弾きくらべコンサート

子どもにプロの演奏を聴かせたいけれど、静かに聴けるかハードルが高くてコンサートに行けなかったのが、このような機会にプロの演奏を聴かせていただけて、とてもありがたいです。間近でプロの素敵な演奏を聴くことができ、親自身も幸せな時間でした。ありがとうございました。(30代・女性)

## みんなのピアノ聴き弾きくらべコンサート

曲が同じでもピアノの種類が違くと、違う曲に見えるのがすごいと思いました。私はスタインウェイの方が好きでした。(10歳未満・女性)

## アートSQUARE 夢空間スペシャル(夢空間vol.42)

サクソが楽しい音だったから楽しかったです。音楽と踊りで世界の特徴を表すとかできるのだと思いました。(10歳未満・女性)

## Afternoon Concert(夢空間 vol.43)

東京で活躍されている奏者さんの演奏を聴ける貴重な機会で、とても楽しいひと時でした。コーヒーやお菓子も準備していただき、カジュアルな雰囲気を楽しめました。次もぜひ参加したいです。(30代・男性)

## 地域共生にじいろフェスタ

聴覚障がい者です。聞こえなくなる前はリコーダーやオカリナをやっていた。CD や TV 等からの音楽はわかりにくい、今日の生演奏は完璧ではないが楽しめた。ありがとう。

## ホール探検ツアー

いろいろなボタンやレバーがあっておもしろかったです。レバーを引くだけで舞台の照明が変わっておもしろかったです。(9歳)

## ことうらキッズコンサート

すてきなコンサートをありがとうございました!! 美しい歌声ととってもゴージャスな弦楽アンサンブルのコーラス、とてもたのしかったです!! ステッキづくりもとてもよかったです!! コンサートに参加してまほうをかけるのが子どもたのしそにしました!! (30代・女性)

## ことうらキッズコンサート

子どもがいるので1曲の長さが短めで良かった。いままでのキッズコンサートで一番良かった。イスではなく、座布団のところ、照明がかわるところ、照明をみんなでかえる(体験、体を動かすことができる)ところ、ステッキが作れて、それを使ってコンサートに参加できるところ。すごく良かった。(40代・男性)

## 鳥取県芸術鑑賞教室/「友達」(演劇)

生徒が本格的な演劇を鑑賞する機会を持てたことは、とても良かったと思います。劇の内容についても、皆それぞれに解釈を深めようと考えていました。また、終演後の座談会についても参加生徒には、とても意義深いことであったと思います。(教員)

## 鳥取県芸術鑑賞教室/「オペラ〜歌とお芝居の世界〜」

初めてオペラを生で聞いて、女性一人がマイクもなしで歌っているとは思えない声量で全身で歌を聴いている感覚でした。普段触れないような芸術だったので良い機会になりました。あっという間の1時間でした。(高校生)

# 皆様のあたたかいご支

## ◇ パートナー企業

2024年度にお寄せいただきましたパートナー協賛は、計24社でした。

皆様からいただいた大切な協賛金は、財団が行う次世代育成事業や児童福祉施設を対象とした公演招待などを実現するための貴重な財源となっています。

### スペシャルパートナー企業

協賛金額 50万円以上

株式会社さんびる  
株式会社中海テレビ放送

株式会社新日本海新聞社  
日本海テレビジョン放送株式会社

### パートナー企業

協賛金額 10万円～40万円

社会福祉法人あすなろ会  
株式会社エナテクス  
株式会社山陰合同銀行  
株式会社大協組  
日ノ丸産業株式会社  
鳥取電業株式会社  
山口電業株式会社

株式会社井中組  
株式会社衣笠商会  
山陰東芝エレベータ株式会社  
有限会社大成商事  
鳥取ガス株式会社  
株式会社とりでん  
税理士法人山根会計事務所

株式会社エスマート  
山陰エレベータ株式会社  
三光ホールディングス株式会社  
西日本環境設備株式会社  
株式会社鳥取銀行  
福井土建株式会社  
株式会社リースキン倉吉

## ● ご招待した児童福祉施設の皆様の公演鑑賞後の感想をご紹介します（一部抜粋）



（小学4年生）

わたしは、ピアノをならっているので発表会でピアノをしました。この、コンサートにきてよかったなどおもしました。わたしも大きくなったらピアニストになりたいです。

一体感のある演奏がとても心に残りました。機会があればまた聴きたいと思いました。ありがとうございました。



（高校2年生）



（小学5年生）

行く?ときかれた時は、絶対に行くと言いました。アンコールでしたトルコ行進曲は私が大好きな曲でひいてもらってうれしかったです。またきかきがあったら行きたいです。

たのしかったです。また、ききたいです。きれいなえんそうですごいとおもいます!!これからきれいなうたをピアノでひくのをがんばってください。私はおうえんします。またみにきます。これからがんばってください。



（小学4年生）

パートナーのみなさまと手を取りあい、文化芸術の力で、地域を、鳥取県の人たちをハッピーにしたい。文化芸術の持つ力と、当財団の取組を広く活用していただき、共に豊かな未来を創りたいと願っています。

### いまこそ 企業メセナ

メセナ活動のパートナーとして  
文化芸術が生み出す力による  
地域への社会貢献

鳥取県文化振興財団を  
キーステーションに!

### SDGs

SDGsの視点を反映した  
「社会貢献」と「パートナーシップ」  
文化芸術の振興を通じて、SDGsに貢献



### 文化芸術を 生きるチカラに

すべての人に感動体験を。  
文化芸術の力で  
心ゆたかに暮らすために  
ともに未来を創る  
パートナーへ

### 文化芸術を通した CSR活動

企業活動 × 文化芸術の連携  
地域に生まれる文化の芽



# 援に厚く御礼申し上げます

## ◇ 財団友の会

2024年度末現在、合計3,308名の皆様に会員としてご登録いただきました。  
これからも会員の皆様と文化芸術の関係がより深まるような運営を目指していきます。

ロイヤル会員

66名

クローバー会員

466名

ジュニア会員

30名

メルマガ会員

2,746名

総会員数

3,308名

## ◇ ボランティア・サポーター

財団は、地域住民をはじめとする多くのサポーターの皆様に支えられています。

県民文化会館、倉吉未来中心を拠点とした活動を通して、生きがいつくりや新たなコミュニティの創出を目指しています。

県民文化会館舞台ボランティア

10名



県民文化会館舞台ボランティア 舞台研修の様子

倉吉未来中心ホールサポーター

7名



倉吉未来中心ホールサポーター 活動の様子

貸借対照表

2025年3月31日現在  
(単位:円)

| 科 目           | 当年度             | 前年度             | 増 減           |
|---------------|-----------------|-----------------|---------------|
| Ⅰ 資産の部        |                 |                 |               |
| 1. 流動資産       |                 |                 |               |
| 現金預金          | 186,048,032     | 190,768,556     | ▲ 4,720,524   |
| 未収金           | 15,635,381      | 8,119,424       | 7,515,957     |
| 前払金           | 290,293         | 506,861         | ▲ 216,568     |
| 立替金           | 53,937,207      | 6,247,148       | 47,690,059    |
| 仮払金           | 847             | 0               | 847           |
| 流動資産合計        | 255,911,760     | 205,641,989     | 50,269,771    |
| 2. 固定資産       |                 |                 |               |
| (1) 基本財産      |                 |                 |               |
| 基本財産          | 2,000,000,000   | 2,000,000,000   | 0             |
| 基本財産合計        | 2,000,000,000   | 2,000,000,000   | 0             |
| (2) 特定資産      |                 |                 |               |
| 特定資産          | 27,067,923      | 41,213,490      | ▲ 14,145,567  |
| 特定資産合計        | 27,067,923      | 41,213,490      | ▲ 14,145,567  |
| (3) その他固定資産   |                 |                 |               |
| 建物附属設備        | 638,900         | 280,662         | 358,238       |
| 構築物           | 257,767         | 298,467         | ▲ 40,700      |
| 車両運搬具         | 2               | 2               | 0             |
| 什器備品          | 995,679         | 1,251,021       | ▲ 255,342     |
| 一括償却資産        | 235,865         | 366,803         | ▲ 130,938     |
| 電話加入権         | 3,000           | 3,000           | 0             |
| 敷金            | 316,800         | 316,800         | 0             |
| その他固定資産合計     | 2,448,013       | 2,516,755       | ▲ 68,742      |
| 固定資産合計        | 2,029,515,936   | 2,043,730,245   | ▲ 14,214,309  |
| 資産合計          | 2,285,427,696   | 2,249,372,234   | 36,055,462    |
| Ⅱ 負債の部        |                 |                 |               |
| 1. 流動負債       |                 |                 |               |
| 未払金           | 145,891,051     | 100,517,730     | 45,373,321    |
| 前受金           | 20,904,800      | 14,297,480      | 6,607,320     |
| 預り金           | 8,165,955       | 9,599,721       | ▲ 1,433,766   |
| 仮受金           | 98,385          | 4,353           | 94,032        |
| 賞与引当金         | 11,758,519      | 11,995,073      | ▲ 236,554     |
| 流動負債合計        | 186,818,710     | 136,414,357     | 50,404,353    |
| 負債合計          | 186,818,710     | 136,414,357     | 50,404,353    |
| Ⅲ 正味財産の部      |                 |                 |               |
| 1. 指定正味財産     |                 |                 |               |
| 県補助金          | 27,067,923      | 41,213,490      | ▲ 14,145,567  |
| 寄付金           | 2,000,000,000   | 2,000,000,000   | 0             |
| 指定正味財産合計      | 2,027,067,923   | 2,041,213,490   | ▲ 14,145,567  |
| (うち基本財産への充当額) | (2,000,000,000) | (2,000,000,000) | (0)           |
| (うち特定資産への充当額) | (27,067,923)    | (41,213,490)    | (▲14,145,567) |
| 2. 一般正味財産     | 71,541,063      | 71,744,387      | ▲ 203,324     |
| 正味財産合計        | 2,098,608,986   | 2,112,957,877   | ▲ 14,348,891  |
| 負債及び正味財産合計    | 2,285,427,696   | 2,249,372,234   | 36,055,462    |

正味財産増減計算書

2024年4月1日から2025年3月31日まで  
(単位:円)

| 科 目             | 当年度           | 前年度           | 増 減          |
|-----------------|---------------|---------------|--------------|
| Ⅰ 一般正味財産増減の部    |               |               |              |
| 1. 経常増減の部       |               |               |              |
| (1) 経常収益        |               |               |              |
| 基本財産運用益         | 12,222,854    | 1,832,822     | 10,390,032   |
| 管理運営事業収益        | 110,727,844   | 113,631,966   | ▲ 2,904,122  |
| 文化芸術事業収益        | 39,178,072    | 28,672,807    | 10,505,265   |
| 受託事業収益          | 502,463,875   | 440,631,196   | 61,832,679   |
| 受取補助金等          | 88,695,661    | 59,900,993    | 28,794,668   |
| 受取寄付金           | 1,800,000     | 1,700,000     | 100,000      |
| 雑収益             | 8,950         | 3,190,750     | ▲ 3,181,800  |
| 経常収益計           | 755,097,256   | 649,560,534   | 105,536,722  |
| (2) 経常費用        |               |               |              |
| 事業費             | 749,425,943   | 649,542,111   | 99,883,832   |
| 管理費             | 5,732,710     | 4,100,799     | 1,631,911    |
| 経常費用計           | 755,158,653   | 653,642,910   | 101,515,743  |
| 評価損益等調整前当期経常増減額 | ▲ 61,397      | ▲ 4,082,376   | 4,020,979    |
| 評価損益等計          | 0             | 0             | 0            |
| 当期経常増減額         | ▲ 61,397      | ▲ 4,082,376   | 4,020,979    |
| 2. 経常外増減の部      |               |               |              |
| (1) 経常外収益       |               |               |              |
| 引当金戻入益          | 371,373       | 0             | 371,373      |
| 経常外収益計          | 371,373       | 0             | 371,373      |
| (2) 経常外費用       |               |               |              |
| 経常外費用計          | 0             | 0             | 0            |
| 当期経常外増減額        | 371,373       | 0             | 371,373      |
| 税引前当期一般正味財産増減額  | 309,976       | ▲ 4,082,376   | 4,392,352    |
| 法人税、住民税及び事業税    | 513,300       | 400,000       | 113,300      |
| 当期一般正味財産増減額     | ▲ 203,324     | ▲ 4,482,376   | 4,279,052    |
| 一般正味財産期首残高      | 71,744,387    | 76,226,763    | ▲ 4,482,376  |
| 一般正味財産期末残高      | 71,541,063    | 71,744,387    | ▲ 203,324    |
| Ⅱ 指定正味財産増減の部    |               |               |              |
| 受取補助金等          | 24,778,000    | 16,059,000    | 8,719,000    |
| 一般正味財産への振替額     | ▲ 38,923,567  | ▲ 13,955,976  | ▲ 24,967,591 |
| 受取県補助金          | ▲ 38,923,567  | ▲ 13,955,976  | ▲ 24,967,591 |
| 当期指定正味財産増減額     | ▲ 14,145,567  | 2,103,024     | ▲ 16,248,591 |
| 指定正味財産期首残高      | 2,041,213,490 | 2,039,110,466 | 2,103,024    |
| 指定正味財産期末残高      | 2,027,067,923 | 2,041,213,490 | ▲ 14,145,567 |
| Ⅲ 正味財産期末残高      |               |               |              |
|                 | 2,098,608,986 | 2,112,957,877 | ▲ 14,348,891 |

|           |                                                                                                                                                                                       |  |                               |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|
| 名 称       | 公益財団法人鳥取県文化振興財団                                                                                                                                                                       |  |                               |
| 所 在 地     | 鳥取市尚徳町101番地5                                                                                                                                                                          |  |                               |
| 設 立 年 月 日 | 1992 年 10 月 1 日<br>公益財団法人移行日：2013 年 4 月 1 日                                                                                                                                           |  |                               |
| 基 本 財 産   | 出捐金 20 億円（鳥取県出資100%）                                                                                                                                                                  |  |                               |
| 法 人 の 目 的 | 文化芸術に関する各種の事業を推進することにより、県民文化の育成と振興を図るとともに、県民に広く文化活動の場を提供することにより、自主的な活動を支援し、人と人との交流、地域の活性化を図り、もって心豊かで潤いと活力に満ちた県民生活の実現に寄与することを目的とする。                                                    |  |                               |
| 代 表 者 名   | 理事長 山本 仁志                                                                                                                                                                             |  |                               |
| 評 議 員     | 小野 達也（追手門学院大学地域創造学部教授、国立大学法人鳥取大学地域学部名誉教授）<br>井木 博子（弁護士法人アザレア法律事務所弁護士） 松本 典子（鳥取短期大学学長）<br>河崎 誠（株式会社新日本海新聞社地域プロデュース局次長） 盛田 聖一（鳥取県地域社会振興部長）<br>小谷 幸久（鳥取県文化団体連合会会長） 山田 衛生（鳥取県オーケストラ連盟副会長） |  |                               |
| 役 員       | 〔理事長〕<br>山本 仁志（青少年育成鳥取県民会議会長）                                                                                                                                                         |  | 〔常務理事〕<br>岡崎 隆司（鳥取県立県民文化会館館長） |
|           | 〔理事〕<br>朝倉 香織（社会福祉法人鳥取県社会福祉協議会事務局長）                                                                                                                                                   |  | 井上 拓也（鳥取県オーケストラ連盟副会長兼事務局長）    |
|           | 大西 瑞香（島根大学教育学部講師）                                                                                                                                                                     |  | 尾上 明（鳥取県演劇連盟会長）               |
|           | 原 礼子（鳥取県合唱連盟理事長）                                                                                                                                                                      |  |                               |
| 職 員 数     | 〔監事〕<br>小林 敬典（日本赤十字社鳥取県支部事務局長） 高田 充征（高田税理士事務所所長・税理士）                                                                                                                                  |  |                               |
|           | 総数 51 名（常勤 43 名、非常勤 4 名、臨時的任用 4 名） ※理事長除く<br>鳥取県立県民文化会館 31 名<br>鳥取県立倉吉未来中心 20 名                                                                                                       |  |                               |
| 管 理 施 設 等 | 鳥取県立県民文化会館（とりぎん文化会館）1993 年 10 月 1 日より管理運営<br>鳥取市尚徳町 1 0 1 番地 5                                                                                                                        |  |                               |
|           | 鳥取県立倉吉未来中心（エースバック未来中心）2001 年 4 月 21 日より管理運営<br>倉吉市駄経寺町 2 1 2 番地 5                                                                                                                     |  |                               |
|           | 西部事務所（アルテプラザ）<br>米子市末広町 3 1 1 米子駅前ショッピングセンター 4 階（イオン米子駅前店 4 階）                                                                                                                        |  |                               |

---

公益財団法人鳥取県文化振興財団活動報告書

2024 Annual Report

発行日 2025年8月1日

発行 公益財団法人鳥取県文化振興財団

〒680-0017

鳥取県鳥取市尚徳町101-5(とりぎん文化会館内)

印刷 東京印刷株式会社

---





公益財団法人  
鳥取県文化振興財団

